

> **Marque-page** > **Le Prix Wepler-Fondation La Poste 2014** couronne *Le Soleil* de Jean-Hubert Gailliot (L'Olivier). Une mention spéciale du jury va à Sophie Divry pour *La Condition pavillonnaire* (Notabilia). > Rencontre avec **Blaise Hofmann** (*Marquises*, Zoé) et **Bastien Fournier** (*L'Assassinat de Rudolf Schumacher*, L'Aire) à la librairie Des livres et moi, Martigny, 21 nov., 17h. > Le Livre sur les quais propose un petit déjeuner en compagnie d'**Eric Fottorino** (*Chevrotine*, Gallimard) et **Mélanie Richoz** (*Le Bain et la Douche froide*, Slatkine, 2014) le 23 novembre, Beau-Rivage Palace, Lausanne, 9h30. 50 francs sur réservation: groups@brp.ch

> **Le poche de la semaine**

«Les hommes de Bravo n'ont pas froid. C'est une journée de Thanksgiving fraîche et venteuse...»

«Putain de mort», c'est le titre qu'avait choisi Michael Herr pour son inoubliable reportage sur l'enfer du Vietnam, et l'on y songe souvent en lisant Ben Fountain, dont le jeune héros a failli laisser sa peau en Irak. Il s'appelle Billy Lynn, il a grandi dans un Texas bouseux qui ne lui a guère fait de cadeau et, à 18 ans, il a défoncé à coups de pied-de-biche la Saab de son ex-beau-frère.

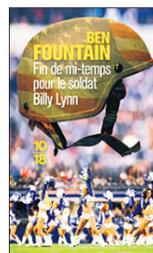
Pour échapper à la prison, il a été contraint de s'engager dans l'armée puis de rejoindre une garnison en Irak. Lorsque s'ouvre le récit, Billy est de retour au pays, pour une brève

permission. Avec sa compagnie, les Bravo, il a miraculeusement survécu à une embuscade – une caméra de la télé a tout filmé – et, du jour au lendemain, il est devenu «un sauveur de la nation» avant d'être accueilli comme une star aux Etats-Unis, même si ses nuits sont hantées par la disparition de ses frères d'armes.

«Billy n'a pas cherché à accomplir un acte d'héroïsme, oh non, c'est l'acte d'héroïsme qui est venu le chercher», écrit Ben Fountain qui raconte ensuite comment les radios et les télévisions américaines vont transformer son calvaire en «tournée de la victoire», une comédie tragicomique

où les Bravo seront transbahutés de villes en estrades, assaillis par la meute des journalistes et, bientôt, par un producteur avide de tirer «un scénario formidable» de leur descente aux enfers...

Ce terrible décalage entre la réalité des combats et l'image falsifiée qu'en donne la société du spectacle, Ben Fountain le décrit remarquablement. Et son récit montre aussi comment, avec la complicité du show-biz, l'administration Bush récupérera cyniquement ce battage médiatique pour justifier sa politique en Irak. Un premier roman impitoyable, publié aux Etats-Unis en 2012. **André Clavel**



ROMAN

Ben Fountain

Fin de mi-temps pour le soldat Billy Lynn

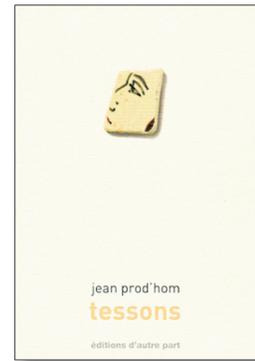
Trad. de l'anglais par Michel Lederer

10/18, 406 p.

★★★★★

> **Pépite**

Tessons, Jean Prod'hom, D'autre part, 154 p.



C'est un livre qui ravit et dont on se réjouit de souffler le titre à ses amis: *Tessons* de Jean Prod'hom. On aimerait le voir traduit loin

à la ronde, posé à côté des caisses des librairies, des supérettes et des bureaux de poste, de Patmos à Lutry, de Utah Beach à Palerme. Jean Prod'hom écrit à l'enseigne du blog Lesmarges.net. C'est là que l'éditeur Pascal Rebetez lit sa prose aux aguets du peu. Contact pris, il découvre que l'écrivain collectionne les tessons de terre cuite que l'océan, le lac et les cours d'eau roulent jusqu'à la disparition. *Tessons*, photos à l'appui, pérégrine de plages en criques, épingle par de courtes proses ces éclats d'assiette, «morceaux égarés de la beauté du monde». Les pages, rythmées par ces épures sauvées des eaux, offrent l'apaisement de la promenade sans autre but qu'elle-même et la quête de ces «petites méditations», «minuscules théâtres» où résonnent l'éphémère des affaires humaines et, en écho, l'éclat du présent.

Lisbeth Koutchoumoff

PUBLICITÉ

69^e

Concours de Genève
Prix international
d'interprétation
& de composition



Piano & Flûte
16 nov. - 5 déc. 2014

16.11 — Soirée 75^e Anniversaire
01.12 — Finale flûte avec l'OCC
02.12 — Finale piano avec l'OSR

www.concoursgeneve.ch

AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE GENÈVE

Breguet
Depuis 1775
Partenaire principal

FONDATION
RODDELEY WRIGHT
16^e COLLOQUE
POUR LA SCIENCE
WWW.COLLOQUE.CH

ENTRELIBRE
SPECTACLE
SON & LUMIÈRE
TOUS LES SOIRS:
17H45 - 19H - 20H30
DURÉE DE 15MIN

**COUP DE
SOLEIL AUX
BASTIONS**

DU 6 AU 23 NOVEMBRE
PARC DES BASTIONS

Avec l'appui de la
Ville de Genève

FONDATION GENEVE
TOURISME & CONGRES

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

BCGE

Partenaire média

LE TEMPS
MÉDIA SUISSE DE RÉFÉRENCE

11-30.11.14 THÉÂTRE DU LOUP
VIE DE GUNDLING
FRÉDÉRIC DE PRUSSE
SOMMEIL RÊVE
CRI DE LESSING
DE HEINER MÜLLER
MISE EN SCÈNE
JEAN JOURDHEUIL



COMÉDIE DE GENÈVE
BD DES PHILOSOPHES 6
1205 GENÈVE
T. +41 22 320 50 01
WWW.COMEDIE.CH

la comédie