

# Vigousse

Le petit satirique romand

Vendredi 10 mai 2019 / N° 405 / 10<sup>e</sup> année / CHF 4.- / Abonnement annuel CHF 160.- // www.vigousse.ch

Des bouquins

## Le deuil par la marche

Le narrateur, tout juste retraité, rend visite chaque semaine à un ami en EMS. Un jour, celui-ci lui apprend qu'il va bientôt mourir et lui demande de ne plus venir : « *Il ne souhaitait pas dépenser le peu de forces qui lui restaient à reconforter les vivants [...]. Il déclara que j'avais certainement mieux à faire que de m'occuper de lui.* » Troublé par cette mort annoncée et l'inutilité de sa présence, l'auteur décide d'honorer l'agonisant « *d'une veille qui ne l'encombre pas, et si possible avec*

*une exigence égale à la sienne* ». Il part donc, un maigre sac sur le dos, marcher seul dans la région des Trois-Lacs en plein mois de novembre. Cette excursion doit lui permettre, à la manière de Rousseau, de rêver et « *d'entrevoir cette fatalité: un jour, plier bagage à mon tour et accepter de mourir lorsque le moment viendrait* ».

**S'ensuit** un périple de 12 jours entre les hauts de Lausanne et Meienried (BE), au cours duquel les paysages rencontrés inspirent à l'auteur de nombreuses

réflexions sur l'emprise de l'homme sur la nature, la domestication du Seeland par les grands travaux du XIX<sup>e</sup> siècle, l'épopée des colonies utopiques pour les réprouvés de la société qui sont petit à petit devenues des pénitenciers (plaines de l'Orbe, Bellechasse, Witzwil), l'histoire de quelques hommes célèbres ayant marqué la région, et bien sûr la mort, omniprésente dans ses pensées. En résulte un livre étonnant, émouvant, profond, émaillé de photographies en noir et blanc prises au cours de la balade, plongée dans le temps et dans l'esprit, exploration d'un coin de pays et d'une psyché en proie à la grande énigme de l'existence.

**Le projet** pourrait paraître rédhitoire mais se révèle lumineux, grâce à la très belle plume de Jean Prod'hom et à la pertinence de ses observations, à la manière dont il confronte les diverses pistes croisées en chemin. Cette échappée belle loin des obligations du quotidien est aussi un appel à redécouvrir les beautés d'un pays qu'on ne voit plus guère depuis les petites cages de fer qui nous transportent d'un lieu à un autre. Ancien enseignant, Prod'hom s'est reconverti avec succès en chantre de l'école buissonnière. 📖 Stéphane Babey

*Novembre*, Jean Prod'hom, Editions d'autre part, 310 pages.

